

Alex Kabasser



Fr 2.11.


Acoustic Fingerstyle Gitarre

Die Fingerstyle-Legende Tommy Emmanuel prophezeite ihm eine große Zukunft – und wenn man Alex Kabasser spielen hört, weiß man, warum.

Er ist ein Gratwanderer zwischen eingängigem Melodiespiel und ausgeprägter Rhythmik: er kreuzt irisch-keltischen Sinn für Melodien mit klassischer Gitaristik und dem ausgeprägten Rhythmus-Feeling amerikanischer Folk- und Fingerstyle-Künstler. Jedoch huldigt sein Spiel – bei aller Fingerfertigkeit – zuallererst der puren Schönheit.

Aber auch dem Trend, perkussive Spieltechniken einzubinden, folgt der junge Gitarrenvirtuose mit einer Leichtigkeit, die seinesgleichen sucht.

www.HUTkultur.at

Bei unseren Veranstaltungen ist der Eintritt frei. Für die Leistung der KünstlerInnen wird der  (HUTkultur) herumgereicht.

Diese Einnahmen kommen zur Gänze den ausübenden KünstlerInnen zugute.

Einlass eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Das Team der HUTkultur freut sich auf Ihr Kommen!



Verein **HUTkultur**
Maria Wolschart 1
A-9313 St. Georgen am Längsee

Tel: 0699 10209579 (Manfred Sumper)
E-Mail: info@hutkultur.at
www.HUTkultur.at



Anfahrt:

Von St. Veit/Glan auf der Schnellstraße S37 Richtung Friesach. Ausfahrt 278 (Hüttenberg) abfahren und kurz danach rechts einbiegen, lt. Beschilderung wieder rechts Richtung Maria Wolschart.



© www.werkbox.at | Titelbild: © Anna Massie & Mairead Green

PROGRAMM 09-11 2012



SEPTEMBER
OKTOBER
NOVEMBER



„Sir“ Oliver Mally



Fr 7.9.

Das Solo-Programm widmet sich in erster Linie Blues-Nummern und Songs, die aus der eigenen Feder stammen. Hierbei handelt es sich um Titel, die sich teils in der Tradition eines Steve Earle oder Townes van Zandt bewegen, aber auch von Blues-Legenden wie z.B. Muddy Waters, Lightnin' Hopkins, John Lee Hooker etc. stark beeinflusst sind.

Covers von eben diesen genannten Persönlichkeiten runden das Programm ab. Ohne jedoch Wert auf „Ton für Ton“ - Reproduktionen zu legen, wird auch hierbei kompromisslos die persönliche Note betont und versucht diesen Titeln Eigenständigkeit zu verleihen.

Alle Veranstaltungen beginnen um 20.00 Uhr

5th SCOTTISH FOLK NIGHT



DAIMH

DAIMH bedeutet in Scots Gaelic „Blutsverwandtschaft“, und ihre Musik ist auch eine Wiedervereinigung aller keltischen Diasporen. Mit vier tollen Alben und weltweiten Gastspielen auf allen wesentlichen Festivals wurden sie bereits mehrere Male als „Scottish Folk Band Of The Year“ nominiert. Mit Instrumenten wie Highland Pipes, Flöten, Gitarre, Bouzouki, Mandoline, Banjo, Geige und Bodhran schaffen sie einen sehr dichten und druckvollen Sound, bei dem aber auch gefühlvolle Balladen nicht zu kurz kommen.

ANNA MASSIE & MAIREARAD GREEN

ANNA MASSIE zählt zu den gefragtesten Instrumentalisten der keltischen Szene, und wurde bereits drei Mal als „Best Instrumentalist“ bei den Scots Trad Music Awards nominiert. Sie ist derzeit die vermutlich beste Gitarristin Schottlands, und auch eine phantastische Fiddlerin. Duo-Partnerin **MAIREARAD GREEN** steht ihr um nichts nach, gewann 2009 den „Composer Of The Year Award“. Viele große Namen der keltischen Szene spielen ihre Kompositionen, so meint Topstar Eddi Reader „Mairearad is a genius“.



RED CLIFF



Fr 5.10.

Das slowenische Trio RED CLIFF ist bekannt für die einzigartige Interpretation von Johnny Cash Songs, Country- und Folksongs sowie amüsantes Story-Telling.

Der völlig unterschiedliche musikalische Background der drei Musiker verspricht eine spannende Reise durch verschiedenste musikalische Gewässer.

Boris Mužević: Gitarre, Gesang
Tomaž Mancini: Violine, Percussion, Gesang
Sašo Debelec: Kontrabass, Flöten, Gesang