

SOULVISIONS




Fr 3.5.

„SOULVISIONS“ ist die Fortsetzung des Projektes „Marcus Matthews - All I Want“, welches 2001 in Los Angeles produziert und 2011 vom Austroamerikaner Peter Roberts wieder weltweit released wurde.

Mit neuen Eigenkompositionen und auch Coverversionen von Stevie Wonder, Bill Withers, George Benson, Peter Green und Al Jarreau startet Matthews in Sachen Soul - Funk - Blues - Latin wieder durch.

Marcus Matthews: Gitarre, Gesang
Dusan Simovic: Bass
Thomas Käfel: Schlagzeug

www.HUTkultur.at

Bei unseren Veranstaltungen ist der Eintritt frei. Für die Leistung der KünstlerInnen wird der  (HUTkultur) herumgereicht.

Diese Einnahmen kommen zur Gänze den ausübenden KünstlerInnen zugute.

Einlass eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Das Team der HUTkultur freut sich auf Ihr Kommen!



Verein **HUTkultur**
Maria Wolschart 1
A-9313 St. Georgen am Längsee

Tel: 0699 10209579 (Manfred Sumper)
E-Mail: info@hutkultur.at
www.HUTkultur.at

Anfahrt:

Von St. Veit/Glan auf der Schnellstraße S37 Richtung Friesach. Ausfahrt 278 (Hüttenberg) abfahren und kurz danach rechts einbiegen, lt. Beschilderung wieder rechts Richtung Maria Wolschart.

Wir danken unseren Sponsoren:



© www.werkbox.at | Titelbild: © Michael „Blackie“ O'Connell

PROGRAMM 03-05 2013



MÄRZ
APRIL
MAI



13th Guinness CELTIC SPRING CARAVAN



VISHTEN (CAN)

Mit ihrem genialen Mix aus Irish/Scottish und Acadian-Roots gehört das kanadische Trio weltweit zu begehrten Festival-Highlights.

Die Zwillingsschwestern Pastelle und Emanuelle LeBlanc von Prince Edward Island haben mit Pascal Miousse von den nahen Magdalen Islands ein kongeniales Team gebildet, das neue Strömungen in ihren Sound einfließen läßt, und dabei der Acadian Tradition mehr als treu bleibt. Die Essenz dieser Musik ist immer keltisch.

So 10.3.

McGIVER O'CONNELL KEANE (IRL/USA)

Dieses Trio schmiedet ein heißes Stück Tradition aus Meisterhänden! Erdiger Irish Folk legiert mit Songs der „Appalachian Tradition“.

Ryan McGiver ist bekannt für seine Interpretation alter Balladen der Appalachian Tradition.

Michael „Blackie“ O’Connell ist einer der aufregendsten jungen Piper Irlands.

Connor Keane war Mitglied der Tulla Ceili Band und spielte auf Tourneen und Aufnahmen einiger namhafter Bands wie: Shaskeen, Arcady und Four Men and a Dog.

Ryan McGiver (USA): guitar, vocals
Michael „Blackie“ O’Connell (IRL): uilleann pipes
Conor Keane (IRL): diatonic accordion

<http://ryanmcgiver.com>



Emanuelle LeBlanc: bodhran, piano, whistle, voice, step-dance
Pastelle LeBlanc: accordion, piano, voice, step-dance
Pascal Miousse: fiddle, mandolin, guitar, voice

<http://www.vishtenmusic.com>

FAIASALAMANDA



Fr 5.4.

Der junge Reggae Künstler Faia Salamanda erkundet seine Gurktaler Wurzeln ganz im Stil seines geliebten „Roots Reggae“, der längst nicht mehr nur in Jamaica oder Afrika beheimatet ist. MusikerInnen aus der ganzen Welt haben den Off-Beat für sich entdeckt, umformuliert und drücken mit der universellen musikalischen Sprache des Reggae ihre ganz besonderen Traditionen und Anliegen aus. Faiasalamanda macht sich damit zu einem Kärntner „Aushängeschild“ in Sachen weltoffener Heimatverbundenheit! Eben hat Faiasalamanda sein zweites Album „Hausmusi“ auf den Markt gebracht.

Sein Live Programm setzt sich aus seinen groovigen Kärntnerlied-Versionen, den eigenen sehr tanzbaren Songs und seiner mitreissenden Performance zusammen. Kärntner Schmah und Nachdenklichkeit, Heimat und Weltbürgertum, Reggae und neue Volxmusik - ein Zusammenspiel das zündet! Und wie!!

Faiasalamanda: Gitarre, Gesang
Hans Laubreiter: Zieharmonika, Gesang
Bernd Bechtloff: Perkussion, Gesang

Alle Veranstaltungen beginnen um 20.00 Uhr