

SEÁN KEANE



TOUR abgesagt !!!!


„Der Mann mit der Gänsehautstimme“ ORF Kultur

Die Lieder von SEÁN KEANE lassen sich schwer einordnen. Sein Markenzeichen sind die unverwechselbare Stimme und seine ganz eigene, äußerst sympathische Vortragweise. Von der traditionellen irischen Musik kommend, umfasst sein Repertoire alte und neue, traditionelle und „contemporary“ Songs.

SEÁN KEANE zählt zu den populärsten Künstlern Irlands. Der irische Erfolgs-Autor JOSEPH O'CONNOR bezeichnet Sean in seinem Werk „Die Überfahrt“ als „Caruso seines Genres“. Dem ist nichts hinzuzufügen.

Sean Keane (Vocals, Whistles, Flutes, Harmonica)
Pat Coyne (Guitar, Vocals)
Fergus Feely (Mandocello, Vocals)

www.HUTkultur.at

Bei unseren Veranstaltungen ist der Eintritt frei. Für die Leistung der KünstlerInnen wird der  (HUTkultur) herungereicht.

Diese Einnahmen kommen zur Gänze den ausübenden KünstlerInnen zugute.

Einlass eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Das Team der HUTkultur freut sich auf Ihr Kommen!



Verein **HUTkultur**
Maria Wolschart 1
A-9313 St. Georgen am Längsee

Tel: 0699 10209579 (Manfred Sumper)
E-Mail: info@hutkultur.at
www.HUTkultur.at



Anfahrt:

Von St. Veit/Glan auf der Schnellstraße S37 Richtung Friesach. Ausfahrt 278 (Hüttenberg) abfahren und kurz danach rechts einbiegen, lt. Beschilderung wieder rechts Richtung Maria Wolschart.



Kulturreferat
St. Georgen am Längsee

© www.werkbox.at | Titelbild: © Seán Keane

PROGRAMM 03-05 2015



MÄRZ
MAI



15th Guinness CELTIC SPRING CARAVAN



So 15.3.

MOXIE (IE)

Das Quintett aus Sligo und Limerick wird aktuell als die „New Trad“-Sensation gefeiert und steht vor einer riesigen Karriere, sind die Jungs doch erst knappe 20 Jahre alt! Die Fünf sind seit langer Zeit gute Freunde, haben aber erst 2011 während des großen Festivals „Sligo Live“ beschlossen eine Band zu gründen, allerdings sollte es „etwas wirklich anderes“ sein. Und DAS ist ihnen gelungen. MOXIE vermählt Rock, Folk, Jazz und New Age Bluegrass zu einem hochexplosiven, sehr eigenen Sound. Und auch das line-up ist mit zwei Akkordeons und zwei Banjos, sowie einem Percussion-Set eher ungewöhnlich.

Cillian Doherty (tenor banjo, steelstring guitar)
Jos Kelly (button accordion, keyboards)
Darren Roche (button accordion)
Ted Kelly (tenor banjo)
Paddy Hazelton (percussion)

REVEILLONS! (CAN)

Das in Kanada hoch geschätzte Quartett repräsentiert sehr authentisch die Kultur von Quebec, das für eine unglaublich dynamische Musiktradition steht. Man hört förmlich die quirlige, frankophone Urbanität mit Quebecs vollgestopften Straßen, Rush Hour, Sonnenterrassen und den zahllosen Barbecue-Ständen. REVEILLONS! bedeutet übrigens „wach auf“.

REVEILLONS! erzeugen mit Fiddle, Gitarre, Banjo, Concertina, Maultrommel, Bodhran, dem „chanson a repondre“, also einem Vorsänger und Antwortsängern (immer das Publikum!) und vor allem der „feet“ genannten typischen Fuß-Perkussion auf einem mikrophonierten Holzbrett jenen treibenden Sound, den man bei uns live leider viel zu selten zu hören bekommt. REVEILLONS! laden auf dieser Tour das Publikum auf einen Seelenspaziergang in die Musik- und Tanztradition Quebecs ein.

La joie de vivre of Quebec is at your doors! Welcome! Bienvenue!

Jean-Francois Berthiaume (Bodhran, Lederkoffer, „Feet“, Step-Tanz, Gesang)
David Berthiaume (Concertina, Maultrommel, Gesang)
Andre Gagne (Gitarre, Banjo, Gesang)
Richard Forest (Fiddle)

MARTIN MORO



Fr 1.5.

MARTIN MORO (AUT)

Martin Moro lädt zu einem Gitarrenabend für Feinschmecker. Zu hören gibt es Folk, Blues, sowie virtuose Fingerstyle Gitarre.

Wer Martin Moros Auftritte kennt, weiß, was sie/er erwarten kann: einen Abend geprägt von beherztem, melodischem Gitarrespiel, eindringlichem Gesang, humorigen Conferenzen und launigen Kommentaren.

Ein Abend für alle, die sich Zeit zum Zuhören und Ohrenverwöhnen nehmen wollen. Vergnügtheit inklusive.

Alle Veranstaltungen beginnen um 20.00 Uhr