

Chris Proctor



Fr 6.5.

Chris Proctor (USA)


Chris Proctor ist in der westlichen Welt bekannt als Meister der modernen Fingerstyle-Gitarre, Komponist und Arrangeur von komplexer Gitarrenmusik mit nur zwei Händen auf sechs- und zwölfsaitigen Gitarren.

Seit seinem Sieg bei der U.S. National Fingerstyle Championship 1983, ist er regelmäßig unterwegs in den USA und Europa. Bereits 10 Produktionen mit seinen funkelnden Kompositionen und Arrangements zeugen von seinem musikalischen Schaffen.

Chris Proctors Musik ist verwurzelt im amerikanischen Folk, gewürzt mit Elementen des Jazz, Celtic Folk, Klassik und einer Prise Blues.

Chris Proctor kreiert Gitarrenmusik, die das ganze große Erbe des Instruments reflektiert und trotzdem seinen ganz eigenen Stempel trägt.

www.HUTkultur.at

Bei unseren Veranstaltungen ist der Eintritt frei. Für die Leistung der KünstlerInnen wird der  (HUTkultur) herumgereicht.

Diese Einnahmen kommen zur Gänze den ausübenden KünstlerInnen zugute.

Einlass eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Das Team der HUTkultur freut sich auf Ihr Kommen!



Verein **HUTkultur**
Maria Wolschart 1
A-9313 St. Georgen am Längsee

Tel: 0699 10209579 (Manfred Sumper)
E-Mail: info@hutkultur.at
www.HUTkultur.at



Anfahrt:

Von St. Veit/Glan auf der Schnellstraße S37 Richtung Friesach. Ausfahrt 278 (Hüttenberg) abfahren und kurz danach rechts einbiegen, lt. Beschilderung wieder rechts Richtung Maria Wolschart.



Kulturreferat
St. Georgen am Längsee

© www.werfbox.at | Titelbild: © Tony Trundle/Dermot Byrne/Frank Kilkelly

PROGRAMM 03-05 2016



MÄRZ
APRIL
MAI



16th Celtic Spring Caravan



SO 13.3.

Gillian Boucher & Mary Beth Carty (CA)

Nachdem uns mittlerweile auch mit Kanada viele Freundschaften verbinden, freuen wir uns auf die Star-Fiddlerin GILLIAN BOUCHER und die Akkordeonistin/Sängerin/Gitarristin MARY BETH CARTY.

Man darf sich auf ein Fiddle-Feuerwerk der Extraklasse begleitet von Akkordeon, Gitarren, Steptanz und tollen Songs freuen.

Dieser Abend verspricht traditionelle Musik „alter Schule“ ohne Zugeständnisse an moderne Strömungen, und dies auf allerhöchstem Niveau.

Aus Irland präsentieren wir zwei sehr spezielle Trios!

Tony Trundle Dermot Byrne Frank Kilkelly (IE)

Der wundervolle Sänger/Gitarrist/Fiddler und Top-Produzent TONY TRUNDLE aus Kinvara kommt mit einem der besten Akkordeonisten der grünen Insel nämlich DERMOT BYRNE (ex-Altan) und mit FRANK KILKELLY einem gesuchten Gitarristen der Session-Szene der Countys Clare und Galway erstmals nach Österreich. Frank Kilkelly war in den 1990-ern mehrmals als Gitarrist von Sean Keane mit auf Tour.

Laoise Kelly Tiarnan Ó Duinnchinn Brendan Begley (IE)

Die laut vielen Kritikern beste Harfenistin Irlands LAOISE KELLY hat mit TIARNAN Ó DUINNCHINN einen der großen Uilleann-Piper der jungen Szene und mit BRENDAN BEGLEY einen der legendärsten Akkordeonisten Irlands in ihrem Trio vereint.

Alle Veranstaltungen beginnen um 20.00 Uhr

Outi & Lee



Fr 1.4.

Outi & Lee (A/Fin)

Das finnisch-kärntnerische Musikerehepaar ist nun seit bald dreißig Jahren unterwegs mit ihrer Musik. Über 1.500 Auftritte in Österreich, Finnland, Deutschland, Albanien, Italien, Niederlande, Schweiz, Slowakei, Slowenien, Kroatien, Ungarn, Norwegen, Mallorca, USA und zwölf Alben zeugen von einer künstlerischen Kontinuität die ihresgleichen sucht.

Zwei ausdrucksstarke Stimmen zu akustischer Musik mit Gitarre, irischer Flöte und Trommeln. Outi & Lee schreiben die meisten ihrer Stücke selbst, inspiriert durch persönliche Erlebnisse. Das macht die poetischen Texte so lebensnah, bildhaft und ansprechend. Die beiden singen auch alte Gospels und Spirituals. Ihr akustischer Stil liegt irgendwo zwischen Ethno, Gospel und Folk unplugged, mit rockig angehauchten Einflüssen, teilweise balladenhaft ruhig, manchmal wieder fetzig und rau. Man hört sowohl Irish Folk als auch Finnish Folk-Music durch. Auch indianische Einflüsse sind nicht zu überhören.

Outi & Lee sehen in ihrer Musik eine gemeinsame Aufgabe: **Menschen zu ermutigen, herauszufordern und Hoffnung zu vermitteln. Gospel also nicht nur als Sound, sondern auch als Botschaft.**